

C'E' BISOGNO DI
ARTE PER NON
MORIRE DI
REALTA'

I segreti di Via della Viola

Scoperti e descritti dai bambini
della classe IV A della scuola
"Ignazio Silone" Istituto
Comprensivo Perugia 2



DONNA IN MARE

In Via della Viola, in un quadro, si vede un mare blu scuro con due linee bianche create dallo splendore del cielo.

Guardando più in su c'è una donna con le braccia spalancate e sembra che prenda la Luna e la porti via con sé. Mi immagino una guerra tra la luce e l'oscurità, il mare che attacca e la Luna che si difende.

Alessandro



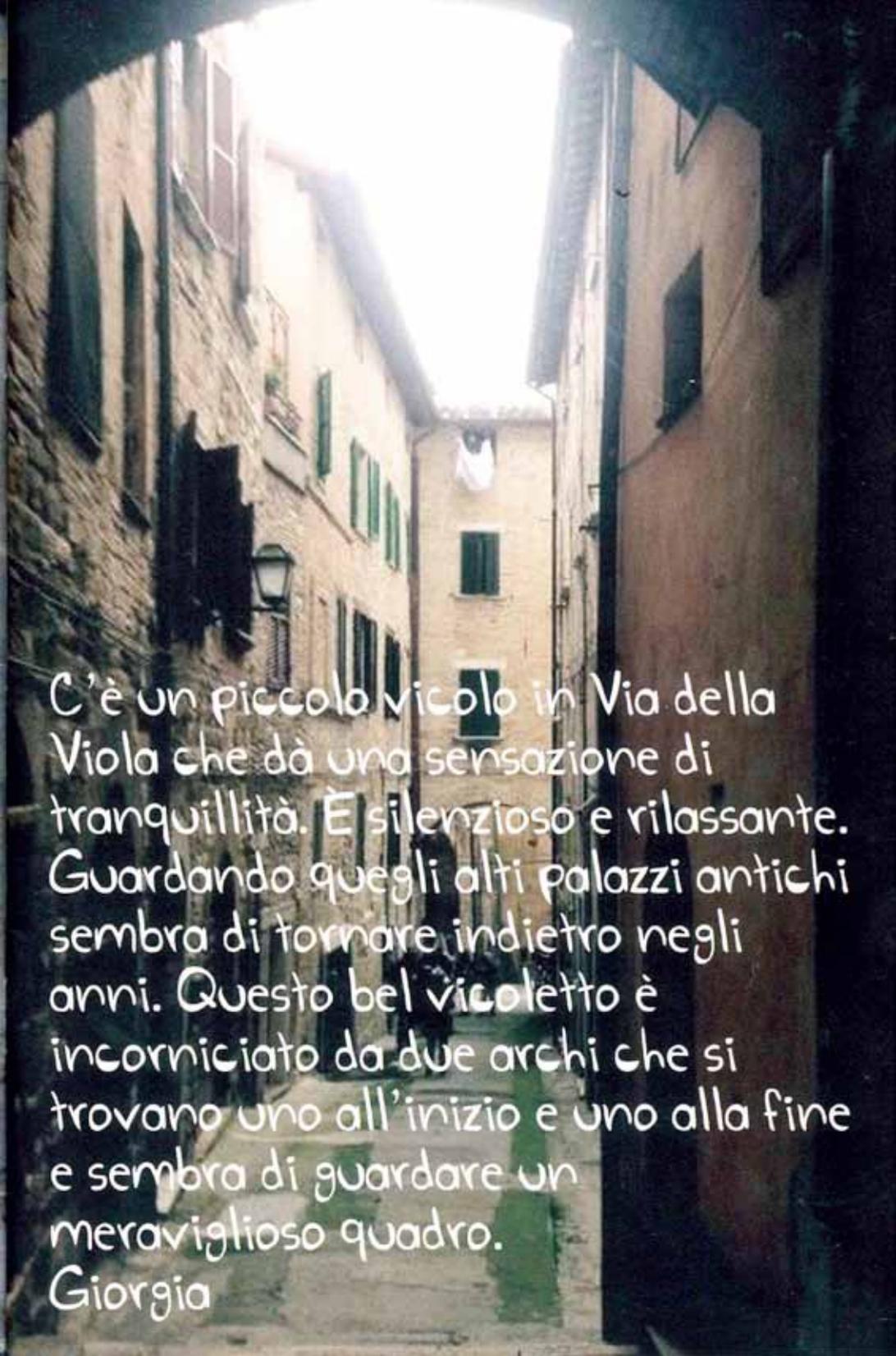
IN VIA DELLA VIOLA

In via della viola numero 14, c'è un grande portone di legno che a vederlo dà un senso di sicurezza e di antichità.

Si può immaginare che dietro ci sia un mondo nascosto d'altri tempi, come la corte di un castello.

Le maniglie sembrano quelle di una tomba egizia.

GABRIEL BELLINI



C'è un piccolo vicolo in Via della Viola che dà una sensazione di tranquillità. È silenzioso e rilassante. Guardando quegli alti palazzi antichi sembra di tornare indietro negli anni. Questo bel vicoletto è incorniciato da due archi che si trovano uno all'inizio e uno alla fine e sembra di guardare un meraviglioso quadro.

Giorgia

IL MURALES TRIANGOLARE



In Via della Scala numero 50 c'è un murales triangolare, bianco, ai bordi il colore è leggermente più scuro. Questo triangolo è dipinto su un garage, con una serranda nera che ha delle linee orizzontali che dividono il triangolo in tante strisce. Questo murales è simpatico da vedere, è una immagine moderna dipinta in una vecchia via di Perugia.

Nicolò



Murales di Via della Pazienza

Questa è la foto di un murales che costeggia una scalinata in un vicolo di una traversa di via Della Viola. Si vede un bambino con una maglietta verde e le mutande rosse, il bambino sta annaffiando un giardino verdissimo, pieno di margherite. Vicino a lui c'è un albero spoglio di diverse tonalità di marrone, sotto l'albero ci sono le rocce che formano un'aiuola. Il cielo sembra pallido con tantissime soffici nuvole.

Giacomo

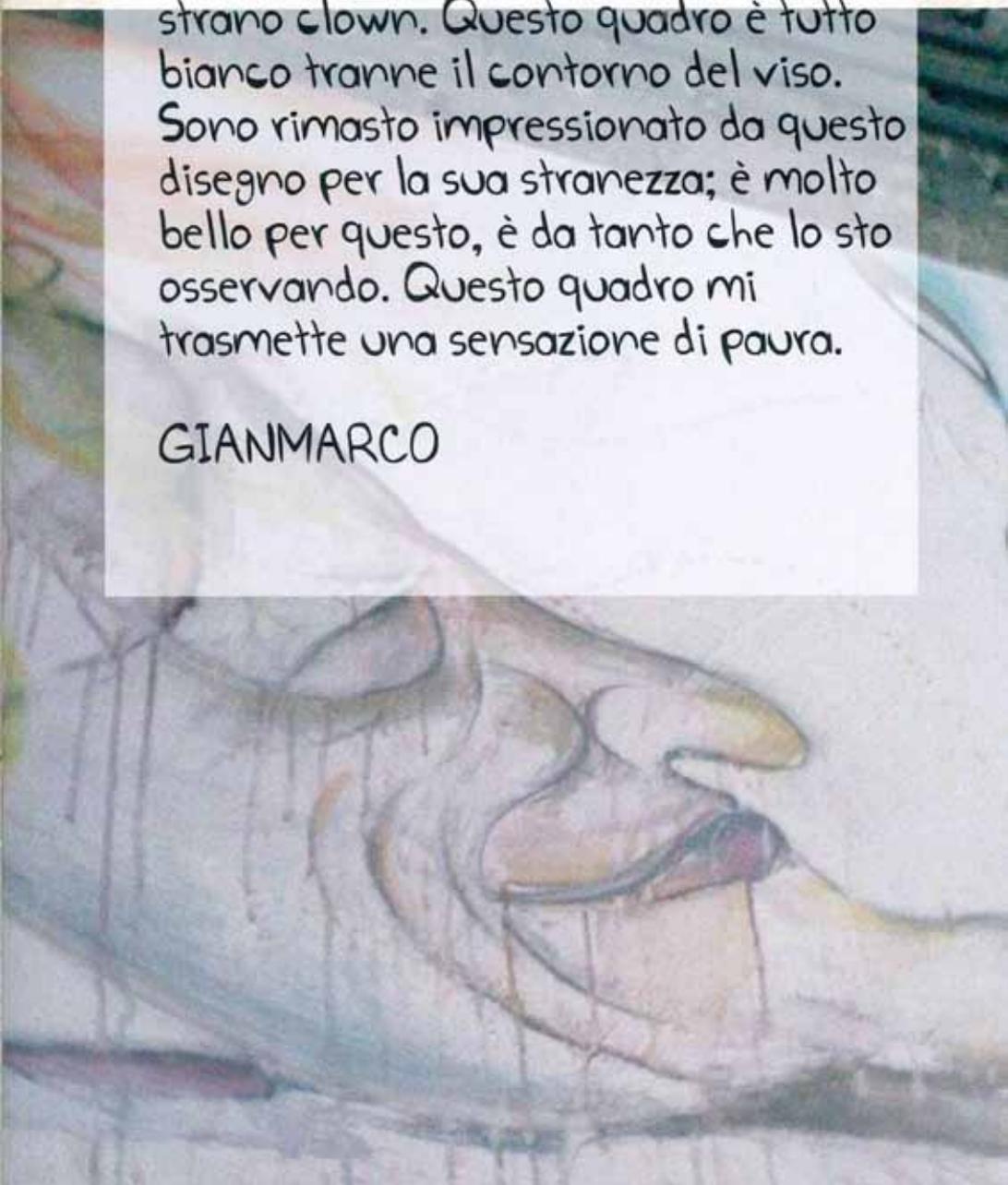


In via della Viola ho visto un piccolo orticino fatto con dei mini bancali di legno vecchi, con qualche spruzzata di colore giallo e azzurro. Ha la spalliera per appenderlo al muro e una base con della plastica nera dove si mettono le piantine; un piccolo orto da tenere sulla terrazza quando non si ha uno spazio fuori. Mi ha colpito perché non avevo mai visto un orticino così e ho pensato a quante belle idee avevano nel passato e come con cose vecchie si possono ricavare oggetti nuovi e utili.

Tommaso

Cammino sotto un arco buio, di mattoni, in Via del Topo e mi fermo ad osservare un quadro bianco che risplende sul muro. C'è disegnata una faccia rugosa simile al volto di uno strano clown. Questo quadro è tutto bianco tranne il contorno del viso. Sono rimasto impressionato da questo disegno per la sua stranezza; è molto bello per questo, è da tanto che lo sto osservando. Questo quadro mi trasmette una sensazione di paura.

GIANMARCO





In via della viola c'è un murales
che ricopre degli scalini.

Mi ricorda il mare perché il
disegno è ondulato. I colori
vanno dal blu al verde e anche
un po' di rosso che sembra il
riflesso del sole.

Mi piace perché ha tutti i miei
colori preferiti : blu, rosso,
celeste e giallo.

Adam

Il grifo è lo stemma della nostra città ed è molto antico perché ' sta da molto tempo appeso al muro. Il grifo è formato per la metà da un'aquila gigante e per l'altra metà da un leone. Sembra che il leone ruggisca e che l'aquila gigante stia per volare via. L'aquila ha due grandi ali e le sbatte con gran violenza.

Lorenzo



In questa foto è rappresentato un grifo scolpito su una tavola di pietra rettangolare posta sopra un portone che corrisponde al numero civico "3" di Via Della Viola, infatti in basso a destra si vede una formella con il numero 3.

Questa facciata è molto ben tenuta, probabilmente perché è stata rifatta da poco; resta un'apertura nell'intonaco giallo pallido, alla destra del grifo, dalla quale si vedono i resti di un archetto fatto di mattoncini rossastri.

Il portone, al centro in basso, ha una cornice di travertino e si vede che è protetto da una grata di ferro battuto grigio scuro.

Leonardo

Sono in via Della Viola e davanti a me ho un piccolo arco di mattoni, che si appoggia ai palazzi a fianco, dove è appeso un bambino vestito di blu che sta contento su un'altalena di carta. È molto divertente, lo sto guardando da molto tempo ed ogni volta mi rendo conto sempre di più della sua bellezza e che una cosa così non la trovi dappertutto.

Gianmarco





In via della Viola si trovano varie frecce di legno, sulle quali sono disegnate cose un po' strane, ma molto carine. La parte rettangolare di ognuna è decorata con tanti pezzi di puzzle di colori molto vivaci. Agli angoli della freccia che ho fotografato ci sono tre occhi, sembrano quasi uscire ed osservare la gente che passa. Il puzzle mi trasmette allegria, mentre gli occhi inquietudine. Nelle punte delle altre frecce ci sono fiocchi di neve e fiori colorati di rosa e nero che danno indicazioni di posti meravigliosi.

Francesca

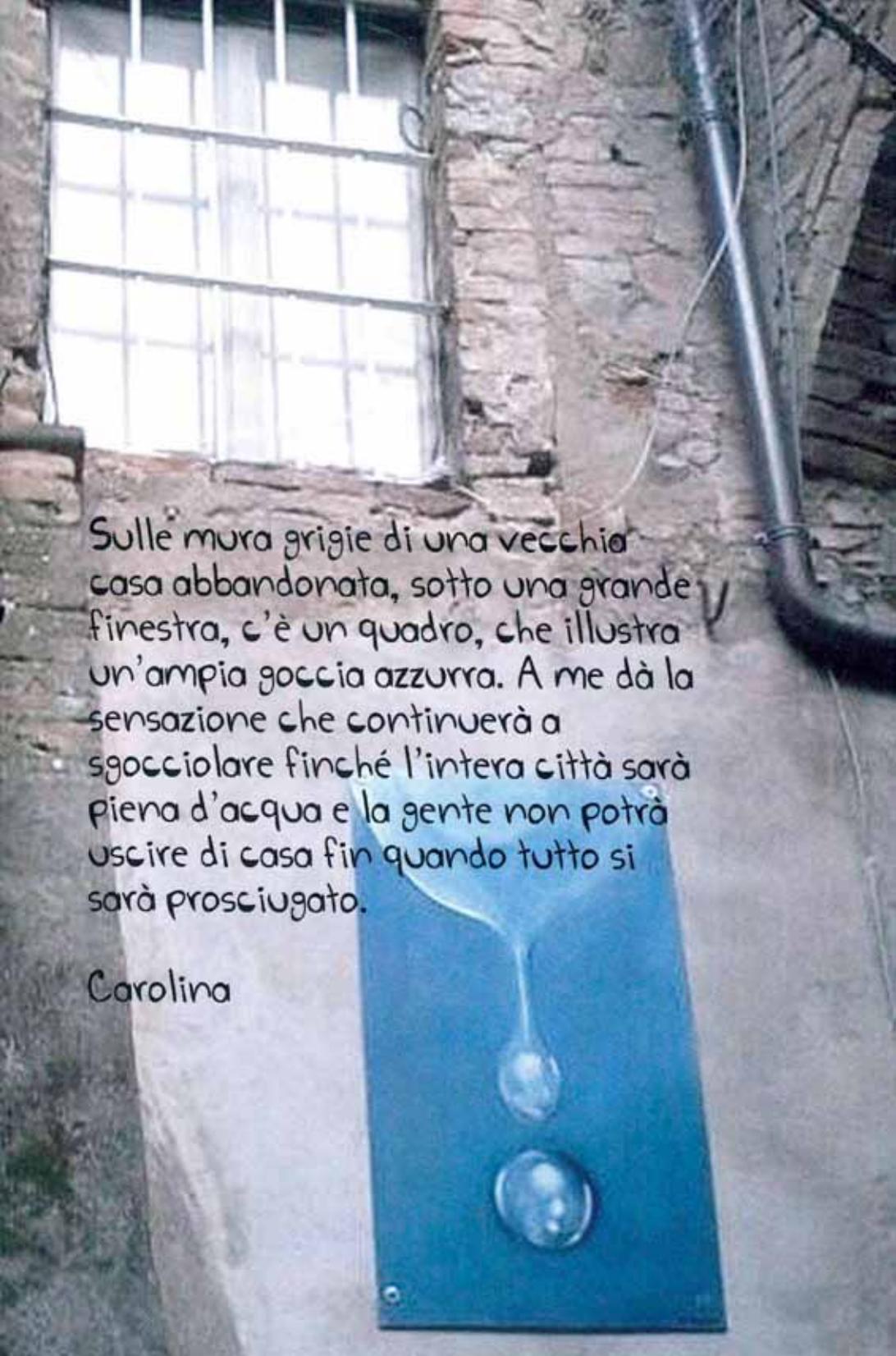


In un luogo circondato da piante, in Via della Viola n. 18 a Perugia, c'è uno spazio dove si vede una vetrina di ferro arrugginita con dei disegni nella parte bassa.

Sembra una vetrina di tanti anni fa', come se qualcuno l'avesse bruciata; all'inizio non l'ho toccata perchè avevo paura di sporcarmi o che dei pezzi mi potessero cadere addosso.

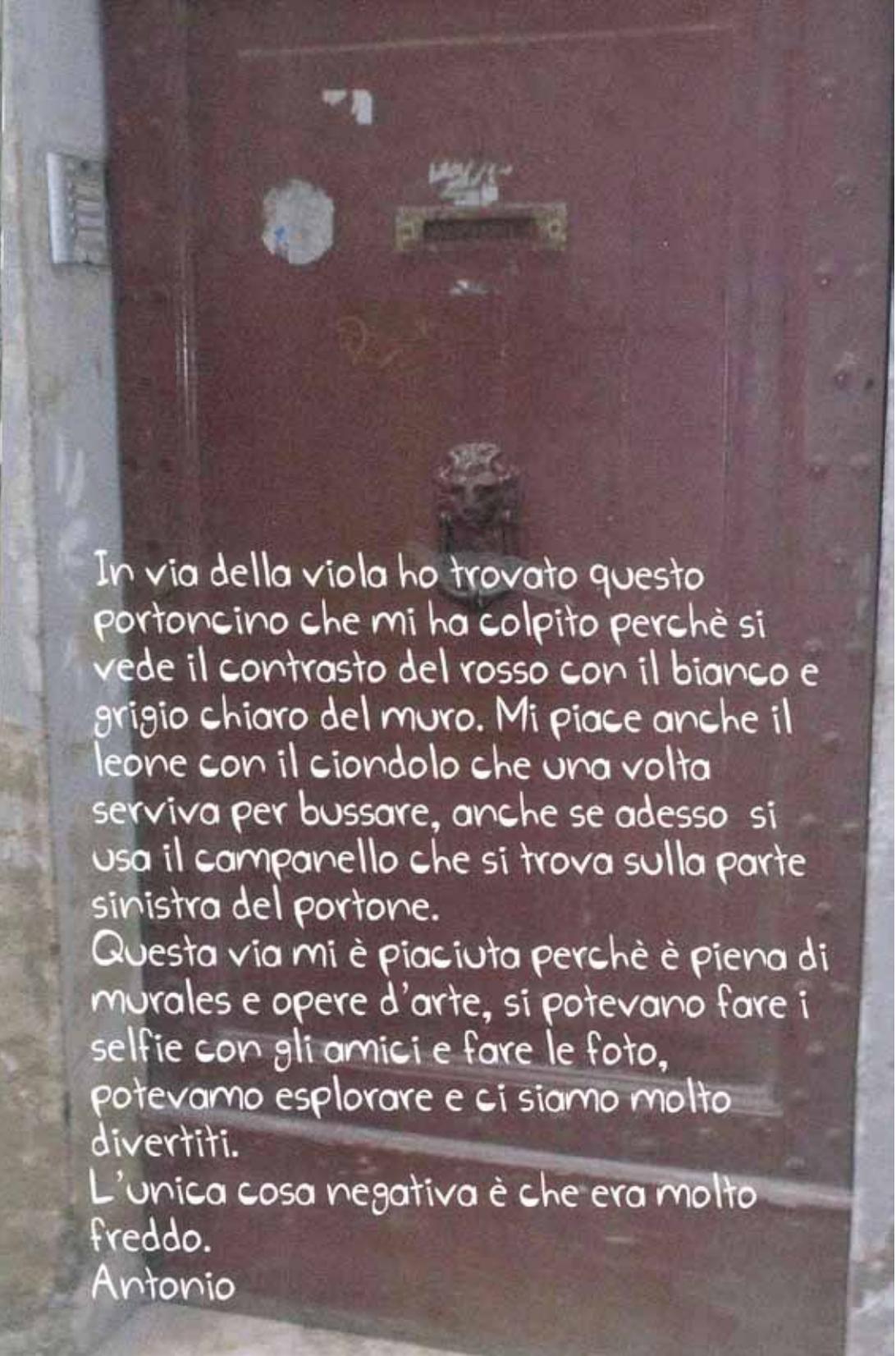
Guardandola con più attenzione mi sono accorta che quei disegni hanno un preciso significato.

Ilaria

A photograph of a grey brick wall with a window. A blue artwork is mounted on the wall, depicting a large blue drop falling from the window and forming two smaller drops below it. A metal pipe runs vertically on the right side of the wall.

Sulle mura grigie di una vecchia casa abbandonata, sotto una grande finestra, c'è un quadro, che illustra un'ampia goccia azzurra. A me dà la sensazione che continuerà a sgocciolare finché l'intera città sarà piena d'acqua e la gente non potrà uscire di casa fin quando tutto si sarà prosciugato.

Carolina

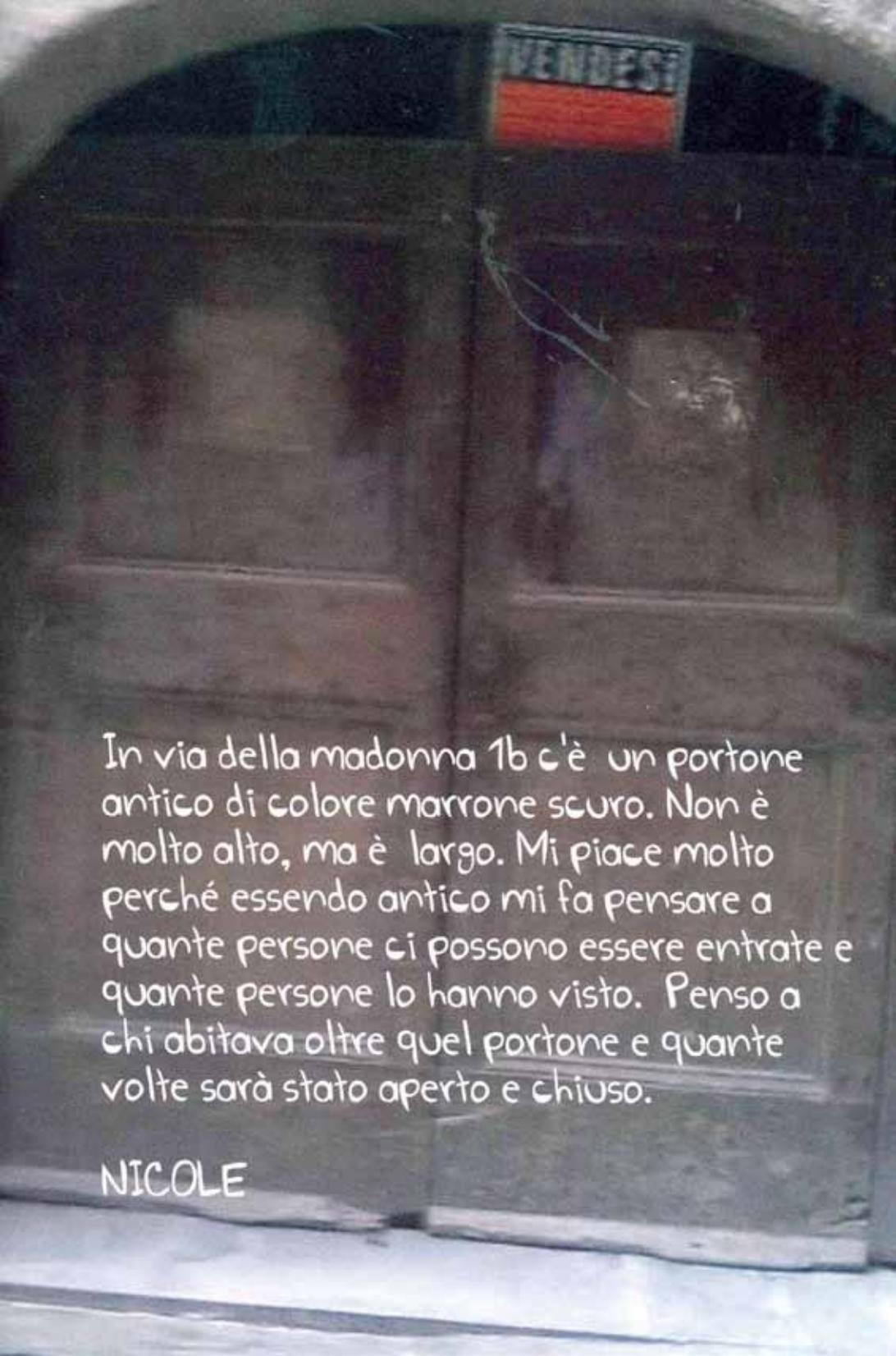
A photograph of a dark red door set in a light-colored wall. The door features a lion-shaped knocker in the center and a mail slot above it. There are some small white marks and a circular hole on the door's surface. The text is overlaid on the lower half of the image.

In via della viola ho trovato questo portoncino che mi ha colpito perchè si vede il contrasto del rosso con il bianco e grigio chiaro del muro. Mi piace anche il leone con il ciوندolo che una volta serviva per bussare, anche se adesso si usa il campanello che si trova sulla parte sinistra del portone.

Questa via mi è piaciuta perchè è piena di murali e opere d'arte, si potevano fare i selfie con gli amici e fare le foto, potevamo esplorare e ci siamo molto divertiti.

L'unica cosa negativa è che era molto freddo.

Antonio

A photograph of a dark, arched wooden door. Above the door is a small rectangular sign with the word 'VENDESI' in white letters on a dark background, with a red horizontal band below the text. The door has a traditional panel design with a central vertical line and rectangular sections. The lighting is somewhat dim, highlighting the texture of the wood.

In via della madonna 1b c'è un portone
antico di colore marrone scuro. Non è
molto alto, ma è largo. Mi piace molto
perché essendo antico mi fa pensare a
quante persone ci possono essere entrate e
quante persone lo hanno visto. Penso a
chi abitava oltre quel portone e quante
volte sarà stato aperto e chiuso.

NICOLE

La barca naviga sul mare rosso. Il signore dalle braccia lunghe rema sull'imbarcazione nera con un bambino attaccato alla prua. Una striscia più rossa separa il cielo dal mare tutti e due color scarlatto simili a sangue.

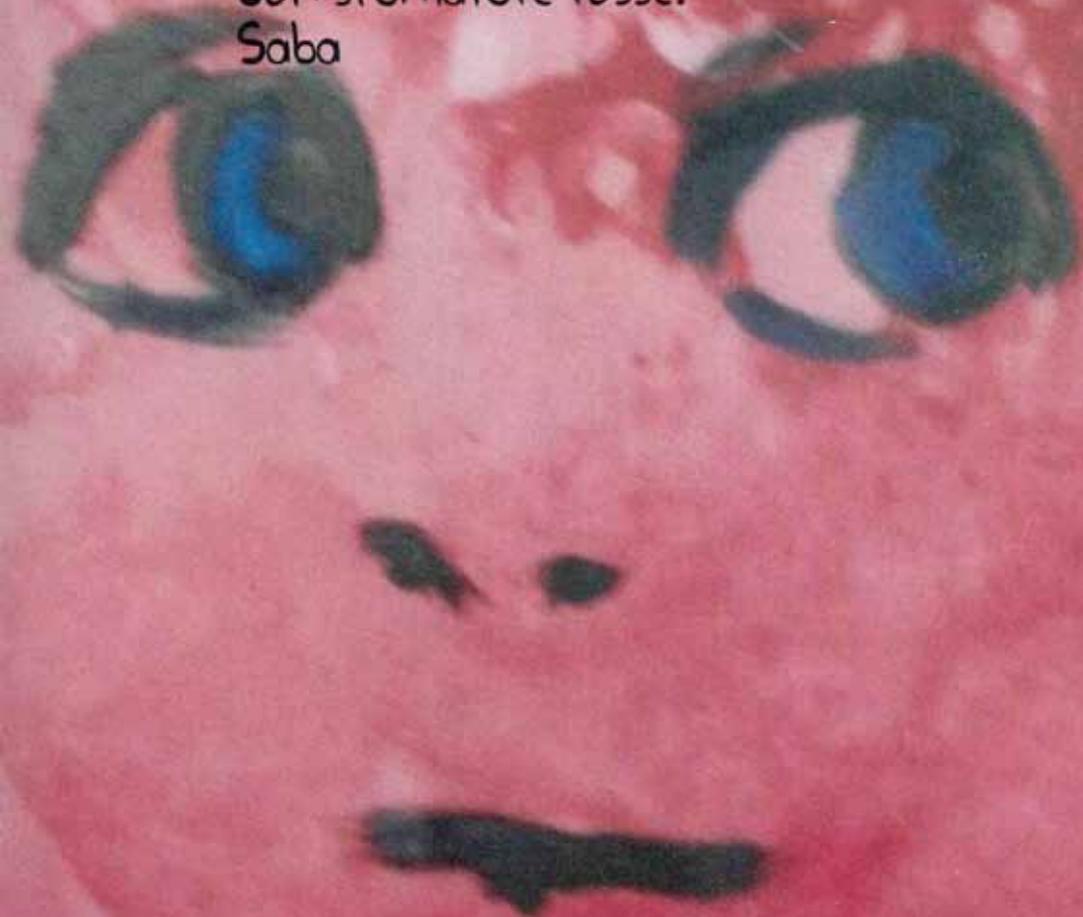
Maria Sofia

A Perugia in Via della Viola n. 29, in una vetrina, c'è un cavallo viola molto bello, decorato benissimo. Dagli occhi sembra avere l'aria molto arrabbiata; gli occhi sono neri, carini. Ha un naso rosso con i buchi scuri, delle ciglia che mettono allegria, delle orecchie marroni e la criniera è di una stoffa dorata e luccicante. E' bello perché è di carta pesta e questa cosa mi piace tantissimo, è molto realistico, sembra quasi vivo. Dal suo colore viola intenso si nota che è allegro: sembra un combattente molto fiducioso in se stesso, che vuole raggiungere la sua meta cioè la libertà. Infatti lo immagino fuori dalla vetrina a galoppare felice nella prateria.

Yannick

In questo quadro è rappresentata una faccia a forma di cerchio. È formata da un naso fatto da due puntini neri, una bocca chiusa, due grandi occhi azzurri senza ciglia e uno sguardo serio. Il colore della faccia è fatto con sfumature rosse.

Saba



Fiorivano le viole

La foto è variamente colorata di rosso, blu, giallo e con molti disegni. Ci sono dei fiori che sbocciano e che stanno per aprirsi, farfalle e lumache, rose, girasoli e viole. Devo dire che questo quadro è molto bello.

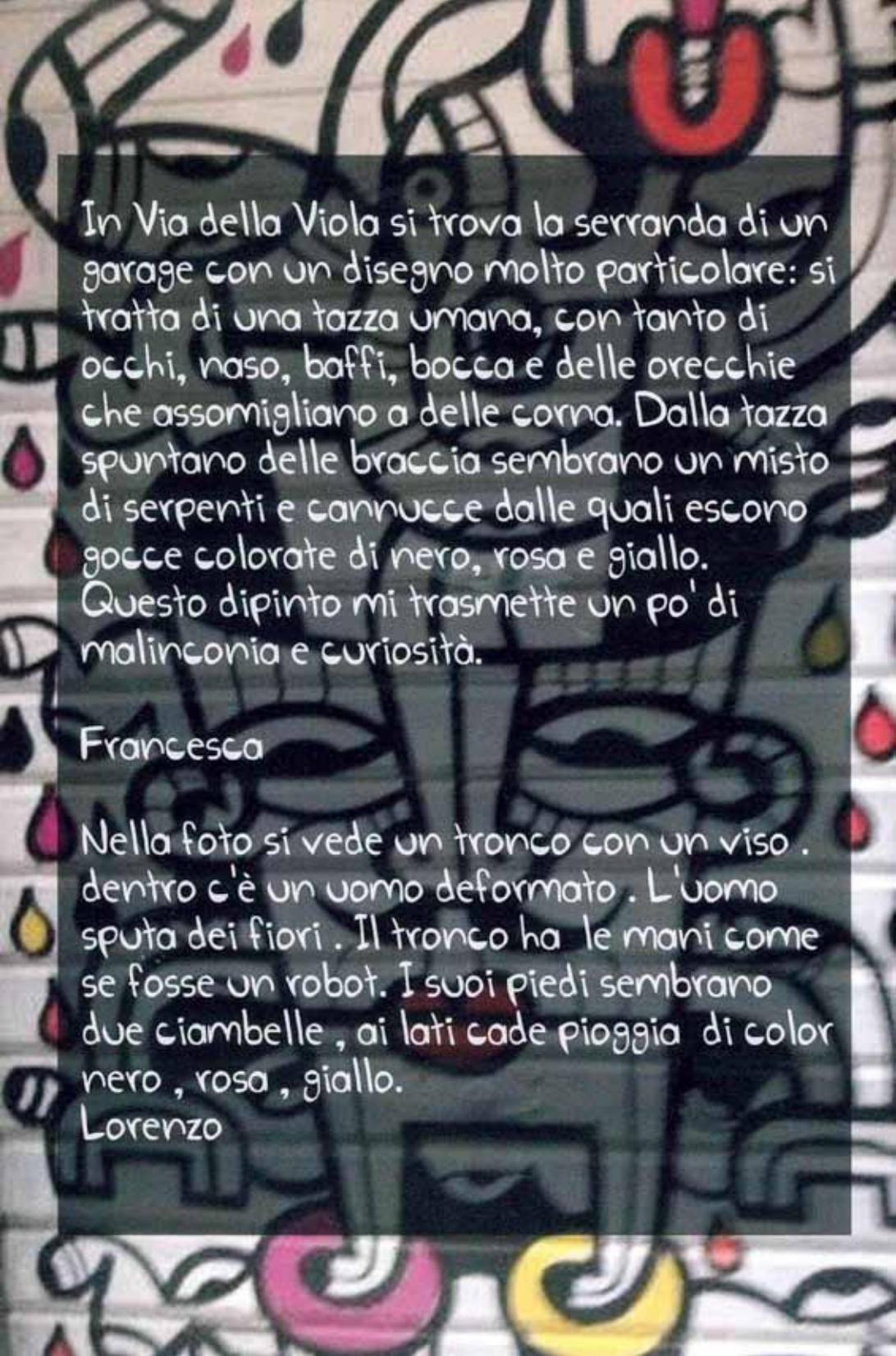
Neville

C'è una donna con un bambino in braccio; la mamma ha un vestito fucsia con un mantello azzurro sfumato di verde e un velo bianco, il bambino è vestito anche lui dello stesso colore della mamma. Il sole si affaccia su di loro, lo sfondo è bianco panna.

Neville



In Via della Viola c'è un garage grigio con delle scritte nere che danno una sensazione cupa. I muri hanno delle crepe che mi piacciono molto. Il muro è rotto ed è di un bianco pallido. Sulla parete accanto, il muro è particolarmente rovinato e attaccata c'è una cassetta della posta nera e arrugginita con dentro dei giornali. Sul garage sono attaccati dei fili di corda rossi e bianchi. Quelle corde ricordano una ragnatela costruita da un ragno e penso che stia lì perché voglia proteggere quel muro che sta per cadere. Il garage è molto vecchio perché ha delle macchie grigie non tanto belle e mi dà la sensazione che l'abbiano abbandonato da molti anni
Yannick

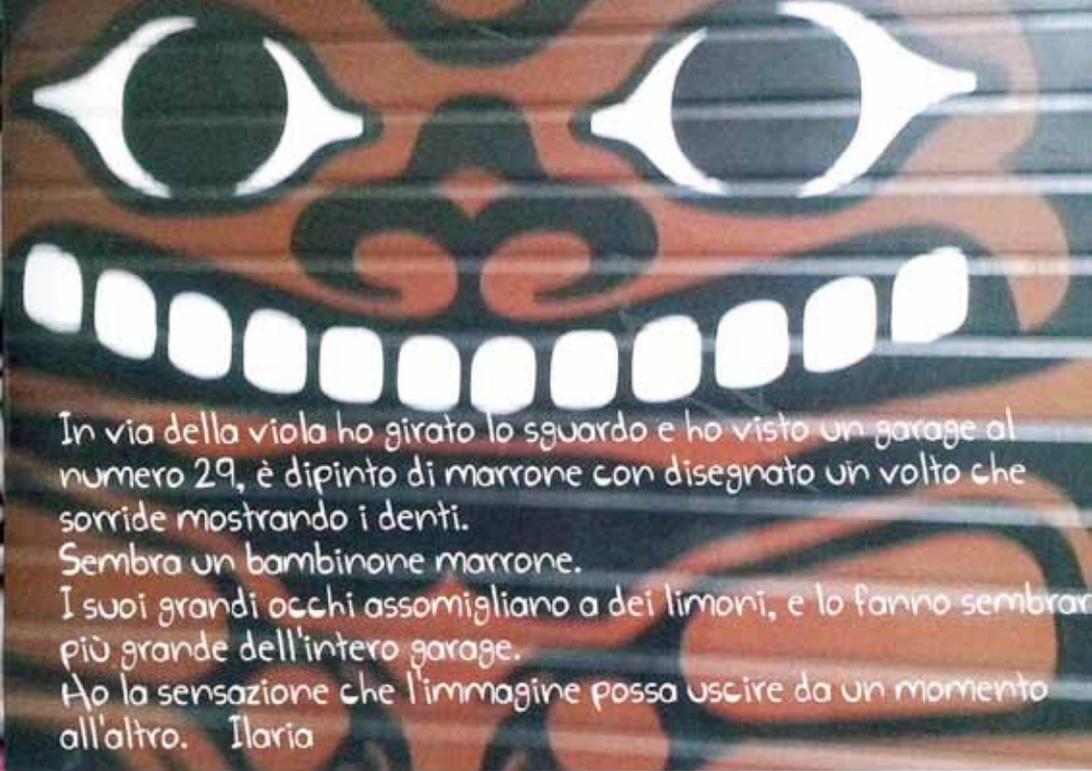


In Via della Viola si trova la serranda di un garage con un disegno molto particolare: si tratta di una tazza umana, con tanto di occhi, naso, baffi, bocca e delle orecchie che assomigliano a delle corna. Dalla tazza spuntano delle braccia sembrano un misto di serpenti e cannucce dalle quali escono gocce colorate di nero, rosa e giallo. Questo dipinto mi trasmette un po' di malinconia e curiosità.

Francesco

Nella foto si vede un tronco con un viso . dentro c'è un uomo deformato . L'uomo sputa dei fiori . Il tronco ha le mani come se fosse un robot. I suoi piedi sembrano due ciambelle , ai lati cade pioggia di color nero , rosa , giallo.

Lorenzo



In via della viola ho girato lo sguardo e ho visto un garage al numero 29, è dipinto di marrone con disegnato un volto che sorride mostrando i denti.

Sembra un bambinone marrone.

I suoi grandi occhi assomigliano a dei limoni, e lo fanno sembrare più grande dell'intero garage.

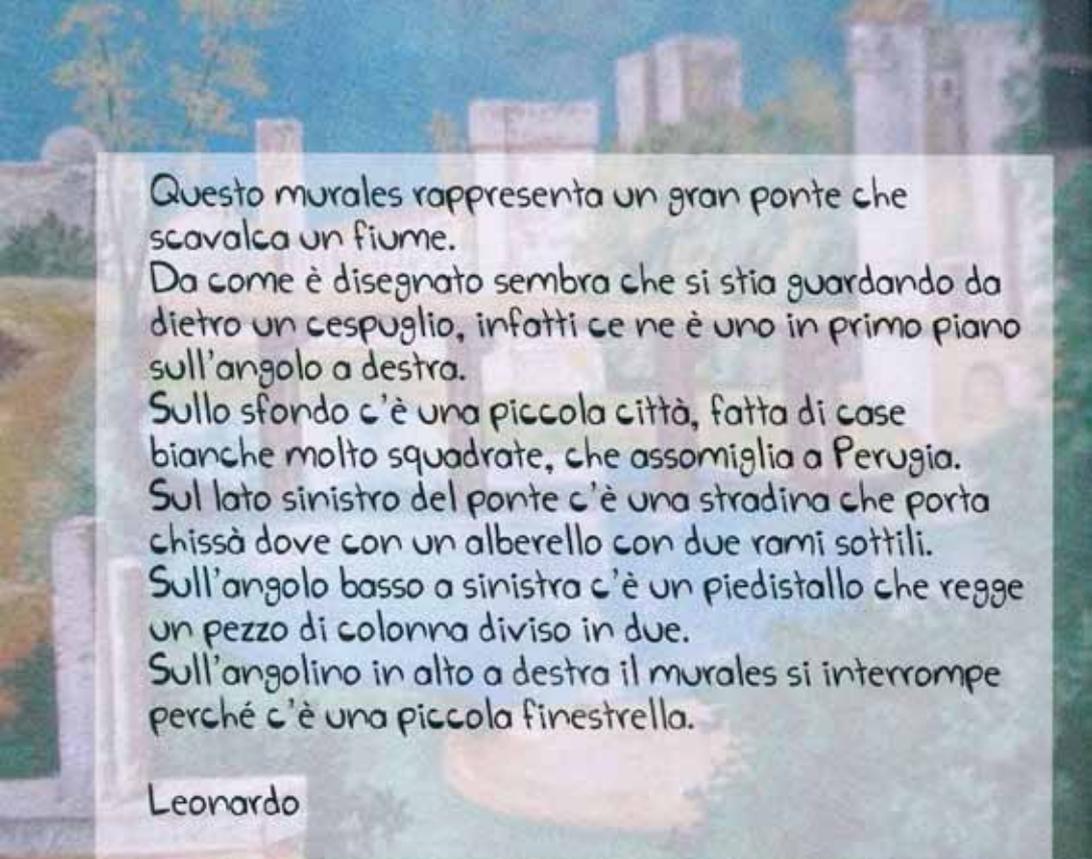
Ho la sensazione che l'immagine possa uscire da un momento all'altro. Ilaria

In Via S.Giovanni del Fosso,c'è una trave di legno scuro, messa in posizione orizzontale. Intorno alla trave ci sono dei fiori, lunghi, bianchi e rosa con il gambo verde. L'arco è fatto di mattoncini di colore giallo ocra.

Secondo me è un ornamento bellissimo che dà una sensazione di felicità e fascino all'arco.

Nicolò





Questo murales rappresenta un gran ponte che scavalca un fiume.

Da come è disegnato sembra che si stia guardando da dietro un cespuglio, infatti ce ne è uno in primo piano sull'angolo a destra.

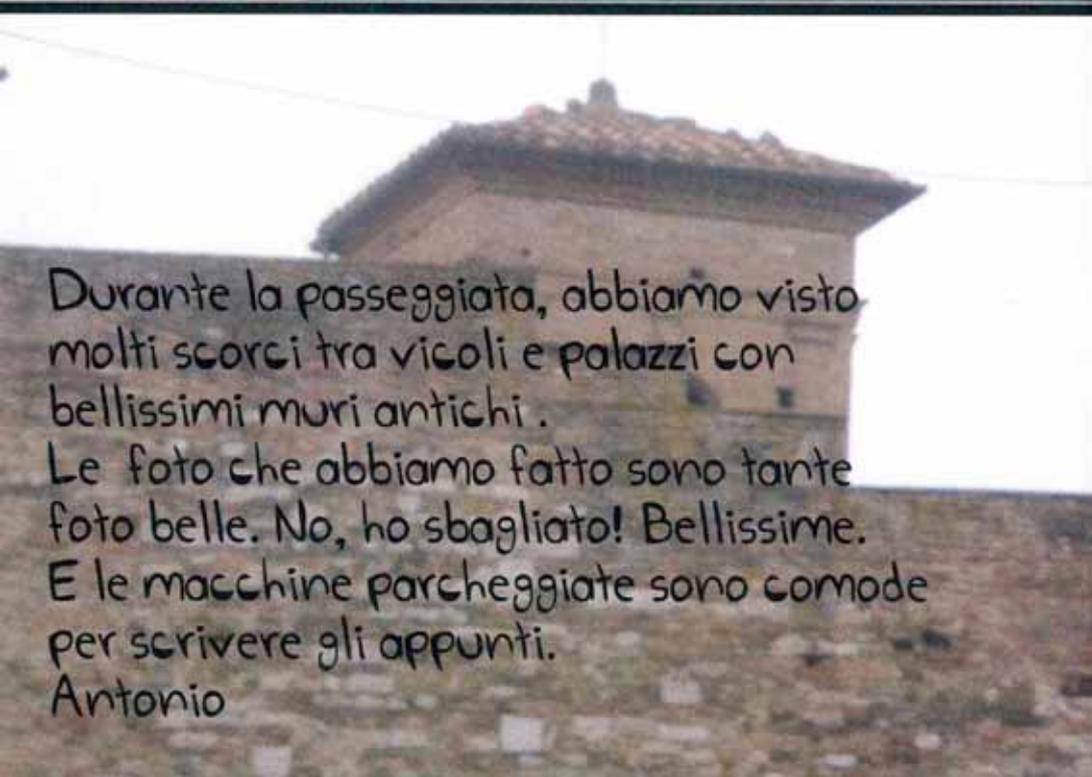
Sullo sfondo c'è una piccola città, fatta di case bianche molto squadrate, che assomiglia a Perugia.

Sul lato sinistro del ponte c'è una stradina che porta chissà dove con un alberello con due rami sottili.

Sull'angolo basso a sinistra c'è un piedistallo che regge un pezzo di colonna diviso in due.

Sull'angolino in alto a destra il murales si interrompe perché c'è una piccola finestrella.

Leonardo



Durante la passeggiata, abbiamo visto molti scorci tra vicoli e palazzi con bellissimi muri antichi.

Le foto che abbiamo fatto sono tante foto belle. No, ho sbagliato! Bellissime.

E le macchine parcheggiate sono comode per scrivere gli appunti.

Antonio

C'è in un angolo in Via della Viola un buffo quadro che trasmette tanta allegria, perché c'è un cinese carino che comanda un esercito di pulcini che devono andare in guerra. Appena lo guardi ridi. È un quadro molto bello e divertente. L'autore ha usato colori vivaci come l'arancione, il rosso e il nero che trasmettono forza.

Giorgia





IL CORTILE ANTICO

In Via della Viola n.1, c'è un varco. Entrando si vede un lampadario nero attaccato al soffitto bianco latte e due statue sporgenti che ti fanno sentire osservato. Di lato ci sono due porte che sembrano veri archi di trionfo. Andando avanti c'è un portone spalancato di color marrone, all'interno una piccola fontana che splende grazie al grande sole.

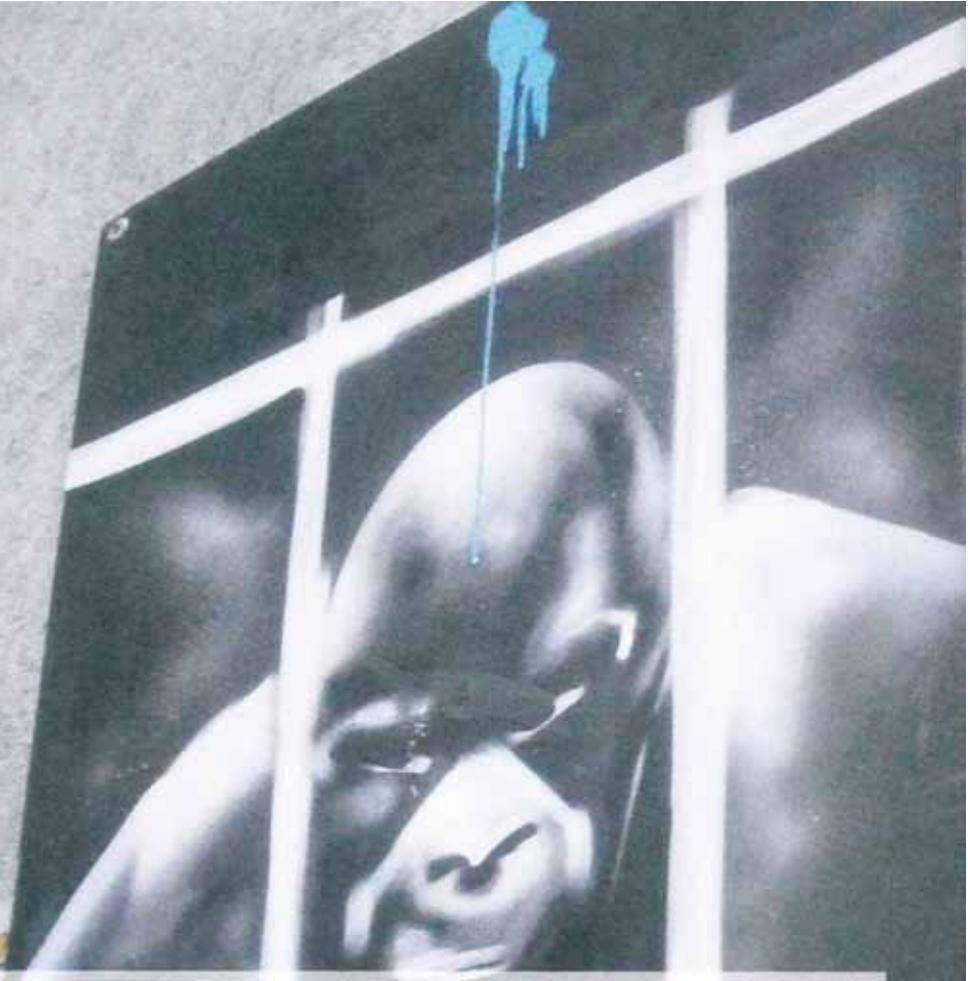
Alessandro

Il portone

In via san Giovanni del Fosso, il portone numero 18, vecchio e malridotto, si trova tra uno spigolo e un arco tutti e due fatti di pietre rovinate. Il portone appare massiccio, è fatto di legno verniciato e ha due ante di colore marrone scuro.

Sopra il portone c'è una piccola finestra con una retina coperta da sbarre di ferro, che mi fanno pensare alla finestra di una prigione. La lampada grigia appesa sotto la finestra in questo momento non è accesa, perché è giorno, però immagino che di sera illuminerà tutto il gran portone.

Maria Sofia.



In via S.G. del Fosso c'è un quadro appeso che si affaccia sull'arco.

Sembra rappresentare il volto di una persona imprigionata dietro a delle sbarre bianche; la fisionomia lo fa assomigliare ad uno scimmione e l'espressione è seria e dura.

Il quadro è in bianco e nero e sopra la testa dell'uomo c'è una macchia di azzurro.

Potrebbe rappresentare chi ha perso la libertà.

GABRIEL



Il Discorso è in via Cartolari n.37.

È un quadro moderno appoggiato al muro e rappresenta un orso alto, con un vestito elegante.

L'orso ha una faccia da star, con un po' di peli, e ha un braccio alzato e uno in tasca.

Il disegno è di color bianco e nero: il disco è nero, l'orso invece è bianco.

A me ha colpito perché è un quadro moderno, ma il disegno sembra di altri tempi e mi è piaciuta l'idea del nome.

TOMMASO

In una piazzetta in via Del Topo c'è una casa che mi ha colpito perché ha i mattoni che mi ricordano il medioevo.

I fiori alla finestra mi ricordano l'estate soleggiata piena di colori. Il tetto ad archi è diverso dagli altri e mi fa ricordare quando guardavo i documentari di storia. Questa casa l'ho fotografata perché mi piacciono le case antiche.

Adam



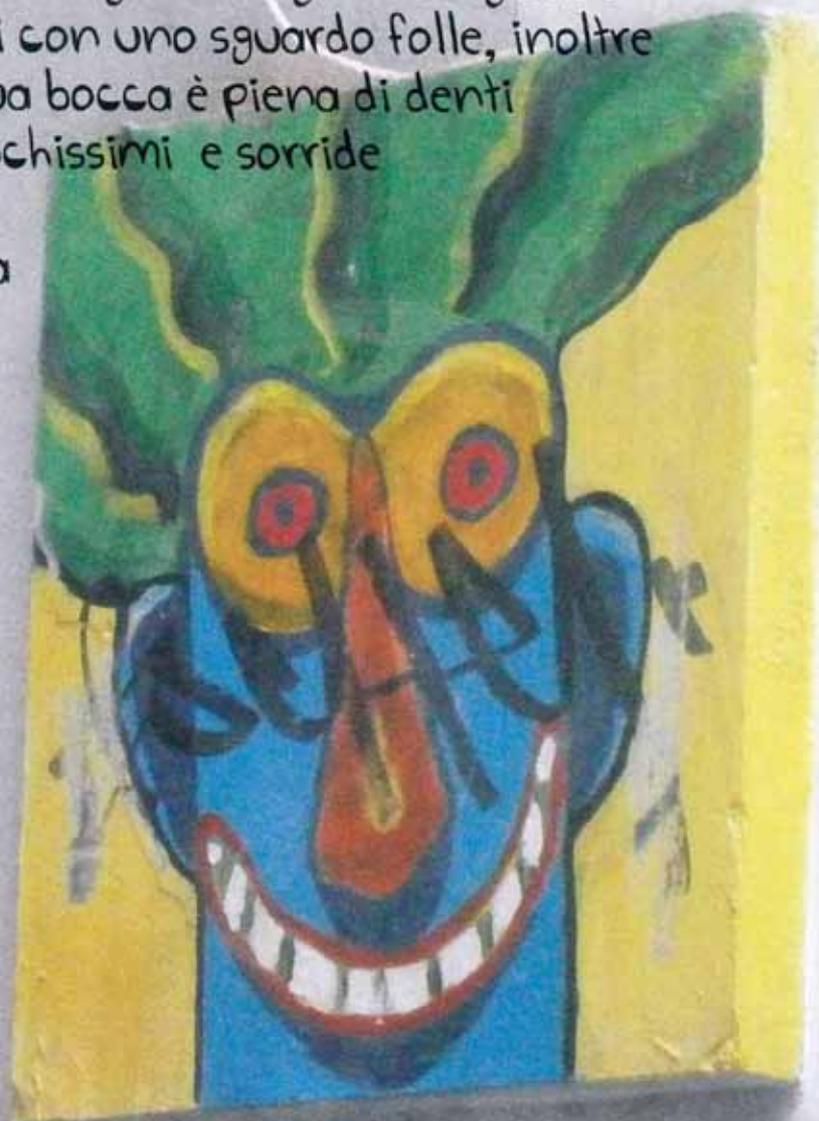


In fondo a delle scale chiare, non molto ripide, si affaccia un terrazzo con delle finestre rosse, dei panni stesi, che con il vento rigido, rapidamente si asciugano. Una bandiera dell'Italia, che sventola mi ha affascinata, e una sedia solitaria, si nasconde dietro la ringhiera del balcone.

Carolina

C'è un quadro in via della Viola che rappresenta una faccia quadrata di colore azzurro con dei capelli verdi a forma di pianta. Ha un naso a forma di goccia e gli occhi gialli e rossi con uno sguardo folle, inoltre la sua bocca è piena di denti bianchissimi e sorride

Saba



In via della viola c'è un quadro bianco e nero che rappresenta un uomo riccio. Questo quadro mi dà felicità e mi piacerebbe sapere chi è l'autore perché è semplice, ma bellissimo.
Nicole



Dentro la casa di un signore (in via della viola numero 9) c'è un museo, ci sono dei minerali e le forme dei cristalli fatte con la carta. Nota caratteristica del museo è che all'interno scorrazza un gatto bianco.
Antonio



Questa foto , scattata in Via San Giovanni del Fosso, una traversa di via Della Viola, mostra una splendida piazzetta con delle vecchie case, una piccola pianta di olivo con appeso un porta vaso di fiori, vasi con piante e tanti fiori, vicino un vicolo stretto. Nel vicolo due archetti uno porta su una stradina più in basso ed in alto si vede un lampione , il secondo porta ad una casa. Nella piazzetta c'è una casa con un tetto molto strano, come una chiesa, in alto si vedono tante finestre di un colore verde intenso e anche due o tre balconcini.

Giacomo Marchesi

Autori
Akor Emoharz Neville
Allegrucci Leonardo
Bellini Gabriel
Bussotti Daniele
Bussotti Giammarco
Djongoue Ndi Yannick Nicolò
Furiani Giorgia
Marchesi Giacomo
Merla Nicolò
Merli Tommaso
Paino Adam
Paolucci Antonio
Pellegrini Nicole
Penchini Francesco
Perri Maria Sofia

Pispola Alessandro
Quadir Saba Mehnaz
Ricci Lorenzo
Sabbatucci Ilaria
Zucchini Carolina Sophie
La classe IV A Scuola
Primaria " Ignazio Silone"
Insegnanti
Assunta Di Prinzio
Francesca Terreni

