

Ordine di scuola	Scuola Secondaria Statale di primo grado
Campo di esperienza – disciplina	ITALIANO
Competenza chiave europea di riferimento	<p>Risoluzione Parlamento Europeo Lisbona 2000 Raccomandazione del Parlamento Europeo 18.12.2006</p> <p>1. la comunicazione nella madrelingua che è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un’intera gamma di contesti culturali e sociali;</p> <p>Si precisa che, nel raggiungimento di tale competenza, si affiancheranno le altre competenze indicate dal Parlamento Europeo 18.12.2006 e, precisamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la competenza digitale - imparare ad imparare - le competenze sociali e civiche - spirito di iniziativa e di imprenditorialità - consapevolezza ed espressione culturali <p>Quest’ultima in particolar modo è interessata alla competenza di riferimento principale, in quanto nella madrelingua sono state composte grandi opere di espressione artistica, alcune delle quali alla base dello sviluppo della lingua madre stessa. Per questo motivo alle voci stabilite dalle indicazioni nazionali come competenze costitutive della comunicazione nella madrelingua (ascolto, parlato, lettura, scrittura, lessico, riflessione sulla lingua) è stata aggiunta la voce “espressione artistica”, che si concentra sulla produzione letteraria in lingua italiana.</p>

CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo della competenza (Indicazioni Nazionali)	Obiettivi	
	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo ascolta e segue senza distrarsi con atteggiamento rispettoso. • Attua interventi correttivi delle proprie difficoltà dell'ascolto. • Identifica attraverso l'ascolto vari tipi di testo e il loro scopo. • Identifica e comprende testi d'uso quotidiano e riorganizza in modo semplice le informazioni. • Riconosce all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Interviene in modo pertinente, rispettando tempi e modalità, in situazioni sia formali che informali, con chiarezza e sufficiente proprietà di linguaggio. • Sa raccontare esperienze vissute e non in modo autonomo, selezionando le informazioni principali e ordinandole logicamente; • Sa descrivere oggetti, luoghi e persone in base allo scopo e usando un lessico appropriato. • È capace di esporre argomenti studiati con la guida dell'insegnante usando un linguaggio adeguato. • Sa sostenere brevi interazioni e dialoghi. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di ascolto finalizzato e attivo di testi semplici. • Strategie per identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, altri tipi di testo e il loro scopo. • Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale. • Tratti principali di distinzione tra il parlato e lo scritto. • Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo e dialogico.

<p>ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 		
<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce in modo corretto e sufficientemente espressivo. • Legge silenziosamente testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti...). • Guidato, ricava informazioni da un testo espositivo e in particolar modo dai manuali di studio; riformula in modo sintetico le informazioni e le riorganizza in modo personale (schemi, riassunti, mappe...). • Legge testi su supporto digitale per ricavarne dati ed integrare le conoscenze. • Comprende ed interpreta in forma guidata testi letterari e non (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici) individuando gli elementi costitutivi; opera inferenze ed anticipazioni di senso; inizia a comprendere informazioni implicite e ipotesi. 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (pause, intonazioni...). • Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento della lettura attiva e finalizzata. • Elementi caratterizzanti il testo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico.
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno produce testi scritti diversificando gli scopi: descrittivi, narrativi, regolativi, poetici. • Riscrive testi narrativi applicando trasformazioni e manipolazioni. • Riassume testi descrittivi e narrativi. • Applica tecniche elementari di pianificazione del testo. • Compila guidato una scheda di lettura per testi di vario tipo 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di base atte a riassumere (divisione in sequenze e loro titolazione, individuazione frasi chiave). • Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso: descrittivi, narrativi, espositivi, regolativi, espressivi. • Tecniche elementari per la pianificazione di un testo.

<p>modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi con maggiore consapevolezza ortomorfosintattica. 	
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo amplia il proprio patrimonio lessicale a partire dalle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture e attività specifiche. • Comprende e usa alcune parole in senso figurato. • Comprende che diverse situazioni comunicative impongono scelte lessicali adeguate, ed inizia a sperimentare alcuni registri. • Congettura il significato di termini non noti attraverso le prime nozioni di formazione delle parole. • Utilizza il vocabolario rintracciando i lemmi per apprendere il significato delle parole. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Differenti varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti differenti. • Iniziale riflessione sul lessico (famiglie di parole, campi semantici, legami semantici tra parole, impieghi figurati, ecc.). • Principali connettivi logici. • Modalità di utilizzo di un vocabolario della lingua italiana.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, prosa e poesia, ecc.). • Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonologia: suoni e segni, vocali e consonanti. • Ortografia: regole fondamentali ortografiche, sillaba, accento, elisione e troncamento, intonazione e punteggiatura, maiuscole. • Connettivi logici e segni di interpunzione. • Principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Morfologia. Parti variabili del discorso: articoli, nomi (significato, forma e struttura), aggettivi, pronomi, verbo (coniugazioni, modi e tempi, generi e tempi, forme particolari).

		<ul style="list-style-type: none"> • Elementi base della metrica italiana. • Elementi di base caratterizzanti il testo poetico, meccanismi di costituzione dei significati traslati e figure retoriche fondamentali.
<p>Espressione Artistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) 	<p>Espressione Artistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e lo stile. • Guidato riconosce semplici elementi dei codici e delle regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. • Mette in relazione un'opera d'arte con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 	<p>Espressione Artistica</p> <p><i>Generi e tipologie testuali della letteratura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche principali dei generi mito, favola, fiaba. • L'epica classica e medievale. • Elementi costitutivi di alcuni generi narrativi (giallo, horror, avventura, fantastico, fantascienza, comico).

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo della competenza (Indicazioni Nazionali)	Obiettivi	
	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo ascolta e segue senza distrarsi con atteggiamento rispettoso. • Potenzia la propria capacità di ascolto. • Identifica attraverso l'ascolto vari tipi di testo e il loro scopo. • Comprende testi d'uso e riorganizza le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari. • Riconosce all'ascolto diversi elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Interviene in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità, in situazioni sia formali che informali anche in relazione ad un argomento dato. • Sa raccontare esperienze vissute e non in modo autonomo e organico. • Sa esporre esperienze ed emozioni personali rielaborandole. • È capace di esporre argomenti studiati con la guida dell'insegnante usando un linguaggio adeguato. • Sa sostenere interazioni e dialoghi. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di ascolto finalizzato e attivo di testi gradatamente più complessi. • Strategie per identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, altri tipi di testo e il loro scopo. • Codici linguistici del parlato narrativo, descrittivo e dialogico. • Tratti principali che distinguono il parlato e lo scritto. • Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale.

<ul style="list-style-type: none"> • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 		
<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni. • Legge in modalità silenziosa differenti testi applicando in modo esperto tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Ricava informazioni esplicite e implicite da testi funzionali e espositivi con crescente autonomia – sfruttando anche indice, titoli, testi, riquadri, immagini, didascalie... - per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Comprende ed interpreta in forma guidata testi letterari e non (con particolare accento su testi espositivi, narrativi, espressivi e poetici), individuando gli elementi costitutivi e le intenzioni comunicative dell'autore; opera inferenze ed anticipazioni di senso, anche in riferimento ad un lessema non noto; comprende informazioni implicite e ipotesi. 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (pause, intonazioni...). • Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento della lettura attiva e finalizzata. • Modalità di utilizzo di un vocabolario su formato sia cartaceo che elettronico. • Utilizzo di altri strumenti di consultazione (dizionario dei sinonimi/contrari, dizionario etimologico, principali enciclopedie on-line...). • Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario (racconti, novelle) e non: il testo espressivo ed informativo (biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca, articolo di giornale). • Elementi caratterizzanti il testo poetico e meccanismi di costituzione dei significati traslati e le figure retoriche fondamentali.

<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno produce testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari: espositivi, epistolari, espressivi, regolativi, informativi e narrativi. • Rielabora, sintetizza e manipola di racconti per smontarli, riorganizzarli, ampliarli. • Scrive, guidato, parafrasi di semplici testi poetici. • Applica tecniche di pianificazione del testo. • Compila una scheda di lettura per testi di vario tipo • Produce testi con crescente correttezza ortomorfosintattica. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso: descrittivi, narrativi, informativi, espressivi, epistolari. • Elementi del testo narrativo letterario e non (racconto, diario, lettera, biografia, autobiografia, cronaca). • Elementi di coesione e coerenza di un testo. • Strategie di raccolta delle idee e pianificazione di un testo. • Approfondimento delle strategie di rielaborazione dei testi.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo amplia il proprio patrimonio lessicale a partire dalle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture e attività specifiche • Comprende e usa parole in senso figurato • Comprende che diverse situazioni comunicative impongono scelte lessicali adeguate, e sperimenta diversi registri. • Congetture il significato di termini non noti attraverso le nozioni di formazione delle parole. • Utilizza il vocabolario rintracciando i lemmi per apprendere il significato delle parole e per reperire informazioni su di esse. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del lessico • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Principali connettivi logici • Riflessione sul lessico (famiglie di parole, campi semantici, legami semantici tra parole, impieghi figurati, ecc.) • Modalità di utilizzo di un vocabolario della lingua italiana • Confronto tra parole e testi italiani, latini dialettali e di altre lingue.

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta testi, per coglierne le caratteristiche specifiche. • Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia: parti invariabili del discorso (avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione). • Sintassi della frase semplice o proposizione: elementi fondamentali- analisi logica di soggetto e predicato verbale e nominale. • Elementi di espansione della frase: attributo apposizione. • Complementi diretti: complemento oggetto e complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto. • Complementi indiretti: I gruppo (specificazione, denominazione ,termine, agente e causa efficiente) , II gruppo (causa, fine, mezzo, modo, compagnia), III gruppo (luogo e tempo). • Riflessione guidata sul rapporto esistente tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale • Elementi di metrica. • Principali tappe evolutive della lingua italiana
<p>Espressione Artistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) 	<p>Espressione Artistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge e dà prime interpretazioni di un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, 	<p>Espressione Artistica</p> <p><i>Generi e tipologie testuali della letteratura.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcuni autori delle origini della Letteratura Italiana; • I Padri della Letteratura italiana

	<p>espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guidato legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 	
--	---	--

CLASSE TERZA		
Traguardi per lo sviluppo della competenza (Indicazioni Nazionali)	Obiettivi	
	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo ascolta e segue senza distrarsi con atteggiamento rispettoso. • Potenzia la propria capacità di ascolto. • Identifica attraverso l'ascolto vari tipi di testo e il loro scopo. • Comprende testi d'uso e riorganizza le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari. • Riconosce all'ascolto diversi elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Interviene in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità, in situazioni sia formali che informali anche in relazione ad un argomento dato. • Sa raccontare esperienze vissute e non in modo autonomo e organico. • Sa esporre esperienze ed emozioni personali 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di ascolto finalizzato e attivo di testi gradatamente più complessi. • Strategie per identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, altri tipi di testo e il loro scopo. • Codici linguistici del parlato narrativo, descrittivo e dialogico. • Conoscere i tratti principali che distinguono il parlato e lo scritto. • Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale.

<ul style="list-style-type: none"> • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	<p>rielaborandole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È capace di esporre argomenti studiati con la guida dell'insegnante usando un linguaggio adeguato. • Sa sostenere interazioni e dialoghi. 	
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo legge ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire. • Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Ricava informazioni esplicite e implicite da testi funzionali e espositivi – sfruttando anche indice, titoli, testi, riquadri, immagini, didascalie... - per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura ad alta voce e silenziosa attiva e finalizzata. • Modalità di utilizzo di un vocabolario su formato sia cartaceo che elettronico; conosce altri strumenti di consultazione (dizionario dei sinonimi/contrari, dizionario etimologico, principali enciclopedie on-line...). • Elementi caratterizzanti il testo argomentativo e riconosce le tesi dell'autore • Elementi del testo narrativo letterario; conosce le modalità di analisi e interpretazione di base del testo letterario. • Elementi di metrica, stilistica e retorica.

	<p>personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed interpreta in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non (con particolare accento su testi argomentativi, narrativi letterari e poetici) individuando gli elementi costitutivi e le intenzioni comunicative dell'autore; opera inferenze ed anticipazioni di senso, anche in riferimento ad un lessema non noto; comprende informazioni implicite e ipotesi; formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 	
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrive testi sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici (schede, recensioni...). 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura del testo argomentativo, della relazione. • Coesione e coerenza di un testo. • Fasi della produzione scritta: raccolta delle idee, pianificazione, stesura, revisione. • Strategie per elaborare una ricerca personale e/o un testo scritto con collegamenti interdisciplinari anche su tematiche di attualità. • Approfondimento delle strategie atte ad analizzare, rielaborare, commentare un testo. • Elementi di base dell'<i>editing</i> in funzione della videoscrittura.

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. • Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). • Scrive analisi di testi poetici noti. 	
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo studente amplia il proprio patrimonio lessicale a partire dalle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche. • Comprende e usa parole in senso figurato. • Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per congetturare il significato di parole non note. • Utilizza dizionari di vario tipo e sa rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento sul lessico. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Principali connettivi logici. • Riflessione sul lessico (famiglie di parole, campi semantici, legami semantici tra parole, impieghi figurati, ecc.). • Uso dei dizionari. • Confronto tra parole e testi italiani, latini dialettali e di altre lingue.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce una frase minima e saperne distinguere tutti gli elementi che la compongono. • Riconosce le proposizioni del periodo (principale, coordinazione, subordinazione). • Confronta testi, per coglierne le caratteristiche specifiche. • Applica autonomamente procedure di autocorrezione 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento sulla struttura logica e comunicativa della frase semplice. • Complementi indiretti IV gruppo (argomento, materia, paragone, qualità, estensione e peso), V gruppo (colpa, pena privazione, vantaggio, vocazione, esclamazione).

<p>sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>ortomorfosintattica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi della frase complessa o periodo: struttura del periodo, proposizione principale, proposizione coordinata, proposizione subordinata: sostantive-relative- complementari indirette; il periodo ipotetico. • Elementi fondamentali di metrica, stilistica e retorica. • Riflessione guidata sul rapporto tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale.
<p>Espressione Artistico – Musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). 	<p>Espressione Artistico – Musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge e interpreta un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. • Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 	<p>Espressione Artistico – Musicale</p> <p><i>Generi e tipologie testuali della letteratura.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali autori e movimenti della letteratura italiana di Ottocento e Novecento. • Elementi costitutivi di alcuni generi narrativi (giallo, horror, avventura, fantastico, fantascienza, comico).

Si inseriscono in coda gli obiettivi di fine triennio delle competenze trasversali che a nostro avviso afferiscono direttamente – anche se a volte non esclusivamente – allo studio dell’italiano. Le voci sono tratte dai curricula elaborati da Da Re, per il momento senza alcuna rielaborazione.

COMPETENZE TRASVERSALI AFFERENTI ALLA DISCIPLINA (obiettivi di fine triennio)		
Traguardi per lo sviluppo della competenza (Indicazioni Nazionali)	Obiettivi	
	Abilità	Conoscenze
<p>Competenza Digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell’informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio. • Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<p>Competenza Digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare testi e produrre documenti in diverse situazioni. • Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento. • Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca. • Riconoscere potenzialità e rischi connessi all’uso delle tecnologie più comuni. 	<p>Competenza Digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni. • Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.
Traguardi per lo sviluppo della competenza (Indicazioni Nazionali)	Obiettivi	
	Abilità	Conoscenze
<p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l’informazione. • Individuare collegamenti e relazioni. • Trasferire in altri contesti le informazioni. • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del 	<p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio). • Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti. • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all’utilità a seconda del proprio scopo. • trasformare testi di varie tipologie partendo da 	<p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologie e strumenti di ricerca dell’informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali. • Strategie di memorizzazione. • Strategie di studio.

<p>proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie di memorizzazione. • Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute. • Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti. • Utilizzare strategie di autocorrezione. • Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura). 	
<p>Traguardi per lo sviluppo della competenza (Indicazioni Nazionali)</p>	<p>Obiettivi</p>	
	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Spirito di iniziativa e intraprendenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di <i>problem solving</i>. 	<p>Spirito di iniziativa e intraprendenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. • Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. • Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti. • Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. • Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta. • Attuare le soluzioni e valutare i risultati. 	<p>Spirito di iniziativa e intraprendenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fasi del <i>problem solving</i>. • Le fasi di una procedura. • Modalità di decisione riflessiva. • Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.

Traguardi per lo sviluppo della competenza (Indicazioni Nazionali)	Obiettivi	
	Abilità	Conoscenze
<p>Competenze sociali e fisiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. • A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. 	<p>Competenze sociali e fisiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet • Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. • Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole. • Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia. • Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui. 	<p>Competenze sociali e fisiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione. • Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.