

Ordine di scuola	Secondaria di primo grado
Disciplina	Musica Classe prima
Competenza chiave europea di riferimento	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Traguardi per lo sviluppo della competenza (Indicazioni Nazionali)	Obiettivi
	Abilità e conoscenze
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>  Riconosce le quattro dimensioni del suono Riconosce le note musicali nel pentagramma Riconosce i simboli ritmici semplici e le relative durate
<b>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali</b>	<b>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali</b>  Sa usare correttamente la voce in attività corali (imitazione) Sa suonare semplici melodie con il flauto dolce Sa usare strumenti ritmici attraverso l'esecuzione di semplici incisi o accompagnamenti
<b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</b>	<b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</b>  Conosce i più elementari mezzi espressivi del linguaggio musicale: intensità e timbro Conosce la classificazione delle famiglie strumentali Sa ascoltare un brano musicale a carattere descrittivo, riconoscendone gli aspetti ritmici, timbrici e dinamici.

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Secondaria di primo grado</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Musica Classe seconda</b>
<b>Competenza chiave europea di riferimento</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza (Indicazioni Nazionali)</b>	<b>Obiettivi</b>
	<b>Abilità e conoscenze</b>
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b> Riconoscere le quattro dimensioni del suono approfonditamente Saper leggere le note nel pentagramma e i tagli addizionali Riconoscere i simboli ritmici più complessi e le relative durate
<b>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali</b>	<b>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali</b> Saper cantare leggendo la musica Saper suonare lo strumento didattico, leggendo anche più melodie Saper accompagnare con strumenti a percussione
<b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</b>	<b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</b> Saper cogliere le funzioni della musica negli aspetti più semplici Saper ascoltare brani musicali cogliendo le caratteristiche del suono Conoscere i generi musicali relativi al periodo storico e ai suoi compositori più significativi

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Secondaria di primo grado</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Musica Classe terza</b>
<b>Competenza chiave europea di riferimento</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza (Indicazioni Nazionali)</b>	<b>Obiettivi</b>
	<b>Abilità e conoscenze</b>
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	<p><b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b></p> <p>Conoscere i propri apparati fono-uditivi  Conoscere i simboli dai quali scaturiscono i ritmi più complessi, i tempi semplici e composti  Conoscere le tonalità</p>
<b>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali</b>	<p><b>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali</b></p> <p>Saper usare la propria voce in situazione di muta  Saper cantare a due voci  Saper intonare cantando le note  Saper suonare a più voci  Saper usare più strumenti didattici</p>
<b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</b>	<p><b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</b></p> <p>Conoscere i generi musicali dei vari periodi storici e gli autori del passato relativamente agli ascolti effettuati  Conoscere tutte le famiglie degli strumenti musicali e la relativa classificazione</p>